



ПРИКЛАДНАЯ
СОЦИОНИКА

А.Л. Митрохина

Общая соционика

Информационный метаболизм психики

*Рекомендовано Ученым советом
Международного института соционики
как учебное пособие по базовому курсу
«Основы соционики».*



Издательская группа «Чёрная Белка»
Москва, 2010

УДК 159.923.2
ББК 88
М 67

Составитель серии и руководитель проекта А.Л. Митрохина

Решением Ученого совета Международного института соционики утверждено к печати. Протокол № 4-П от 04.02.2010 г.

Научный редактор: доктор философии в области соционики, руководитель Школы системной соционики **В.Д. Ермак**.

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор Института иностранных языков Российского Университета Дружбы народов **У.Бахтикиреева**;

кандидат филологических наук, доктор философии в области соционики, руководитель Школы гуманитарной соционики **В.В. Гуленко**.

Митрохина А.Л.

Общая соционика. Информационный метаболизм психики. Учебно-практическое пособие. — М.: Чёрная белка, 2010. — 544 с. — (Библиотека SOCIONICA. Прикладная соционика). ISBN 978-5-91827-010-3

В Пособии раскрываются основные понятия соционической науки, освещаются ее важнейшие проблемы и методы, а также впервые дается обобщенная панорама научных направлений и соционических школ. Читатель имеет возможность ознакомиться с базовыми теоретическими основами, а также с их альтернативными трактовками. Книга создает объемное представление о соционике и ее применении на практике.

В качестве учебного материала рассматриваются истоки соционики, аспекты информационного потока и психические функции, структура и работа моделей информационного метаболизма, базис Юнга, описание моделей и особенностей поведения типов, квадры в соционе. Главы Пособия сопровождаются контрольными вопросами, списком рекомендуемой литературы, практическими заданиями. Книга написана живым, доступным языком и снабжена Словарем соционических терминов, Словарем аспектов, таблицами, схемами, иллюстрациями.

Пособие предназначено для людей, изучающих соционику, студентов, психологов, преподавателей гуманитарных дисциплин; представляет интерес для широкого круга читателей.

© Митрохина А.Л., 2010
© ИГ «ЧЁРНАЯ БЕЛКА», 2010
© ИГ «ЧЁРНАЯ БЕЛКА», серия
«Библиотека SOCIONICA®»

ISBN 978-5-91827-010-3

От автора 10

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОАНАЛИЗ И ИСТОКИ СОЦИОНИКИ 12

1.1. Психоанализ Зигмунда Фрейда (1856–1939)	13
1.2. Карл Густав Юнг и его аналитическая психология (1875–1961)	16
1.3. «Индикатор типов» Кэтрин Бриггс и Изабель Бриггс-Майерс (1897–1980)	21
1.4. Принцип информационного метаболизма Антона Кемпински (1918–1972)	24
1.5. Соционика Аушры Аугустинавичюте (1927(8)–2005)	26
1.5.1. Предмет и метод соционики	28
1.5.2. Главные открытия соционики	33
1.5.3. Соционика – теория информационного метаболизма психики	35
1.5.4. Признаковый и модельный подход в соционике	38
1.5.5. Соционика в действии	39
1.5.6. Соционика как философия информационного гуманизма	41
<i>Итоги главы</i>	42
<i>Вопросы для повторения</i>	43
<i>Рекомендуемая литература</i>	43

ГЛАВА 2. АСПЕКТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТОКА И ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ 47

2.1. Макроаспекты первичного информационного потока	48
2.1.1. Первичный информационный поток.....	50
2.1.2. Макроаспекты и аспекты ИМ	51
2.1.3. Семантика информационных аспектов	53
<i>Вопросы для повторения</i>	56
2.2. Структура и семантика информационных аспектов взаимодействия психики с миром.....	57
2.2.1. Информационные аспекты.....	58
2.2.2. Функции информационного метаболизма	61
<i>Вопросы для повторения</i>	65
2.3. Информационные аспекты представления информации о пространстве (сенсорика).....	66
<i>Вопросы для повторения</i>	80

Соционический практикум №1	81
2.4. Информационные аспекты представления информации о времени (интуиция)	83
Вопросы для повторения	97
Соционический практикум №2.....	97
2.5. Информационные аспекты представления информации о материальных и виртуальных объектах (логика)	99
Вопросы для повторения	113
Соционический практикум №3.....	113
2.6. Информационные аспекты представления информации об энергии (этика).....	115
Вопросы для повторения	127
Соционический практикум №4.....	127
2.7. Аспектная доминанта и дуальность информационных аспектов	130
2.7.1. Значение слова и его смысл	130
2.7.2. Аспектная доминанта	131
2.7.3. Спирали вертности	133
2.7.4. Спирали вертности и развитие речи	136
2.7.5. Аспекты, функции и «теория горшка»	139
2.7.6. Дуальность информационных аспектов	142
Вопросы для повторения	145
Итоги главы	148
Соционический практикум №5.....	149
Рекомендуемая литература.....	154

ГЛАВА 3. МОДЕЛЬ ТИПА ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА (МОДЕЛЬ А)..... 156

3.1. Блоки функций	156
3.1.1. Принцип построения блока функций.....	158
3.1.2. Семантика блоков функций	161
3.2. Витальные и ментальные кольца модели А	164
3.2.1. Функции ИМ как элементы статики и динамики	164
3.2.2. Ментальные и витальные кольца модели А.....	165
3.2.3. Работа блоков в модели	167
3.2.4. Размерность психических функций	168
3.2.5. Горизонтальные блоки модели А	172
Вопросы для повторения	175
3.3. Функции ИМ в структуре модели А.....	175
Первая функция	175
Вторая функция.....	177
Третья функция	179
Четвертая функция.....	181
Пятая функция	182
Шестая функция.....	183
Седьмая функция	184
Восьмая функция	185

3.3.1. Принцип построения модели А.....	186
3.3.2. Дуальные отношения в структуре модели А.....	189
3.3.3. Мотивационные установки типов ИМ	192
3.3.4. Знаки функций.....	193
3.3.5. Вербальные и лаборные блоки	199
3.3.6. Поведение функций ИМ в разных ячейках модели А	201
3.3.7. Перегрузки по болевой функции.....	203
3.3.8. Страхи по одномерным функциям модели А.....	207
Вопросы для повторения	209
3.4. Вертикальные блоки модели А	210
3.4.1. Вертикальные блоки в кольцах модели А	210
3.4.2. Инертные и контактные вертикальные блоки.....	214
Вопросы для повторения	217
3.5. Модель А и другие модели психики.....	218
3.5.1. Возрастное наполнение блоков модели А	218
3.5.2. Развитие личности и функции модели А.....	221
3.5.3. Модель А и другие модели психики	224
Вопросы для повторения	228
Итоги главы	228
Соционический практикум №6.....	229
Рекомендуемая литература.....	231

ГЛАВА 4. ДИХОТОМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЮНГА (БАЗИС ЮНГА) 233

4.1. Базис Юнга.....	234
4.1.1. Дифференцирующие признаки и шкалы Юнга	235
4.1.2. Базис Юнга в соционике.....	237
4.1.3. Виды интеллекта в соционике.....	238
Вопросы для повторения	241
4.2. Рациональность/иррациональность.....	242
4.2.1. Спонтанное и дискретное восприятие действительности	246
4.2.2. Способ планирования	248
4.2.3. Отличия рациональных и иррациональных типов.....	251
4.2.4. Особенности совместимости рациональных и иррациональных типов.....	253
Вопросы для повторения	255
Соционический практикум №7.....	255
4.3. Логика/этика (мышление/чувство)	257
4.3.1. «Объективный» и «субъективный» подход к оценке реальности	260
4.3.2. Умение аргументировать или умение убеждать	262
4.3.3. Нормативная логика и этика	264
4.3.4. Отличия логических и этических типов.....	267
4.3.5. Особенности совместимости логических и этических типов	269
Вопросы для повторения	270
Соционический практикум №8.....	271
4.4. Интуиция/сенсорика (интуиция/ощущение).....	273

4.4.1. Мир как совокупность материальных объектов	277
4.4.2. Ощущение материальных потребностей и физического «я»	279
4.4.3. Мир как совокупность изменчивых возможностей	281
4.4.4. Интерес к новому и неизведанному или к хорошо известному и проверенному.....	282
4.4.5. Нормативная сенсорика и интуиция	284
4.4.6. Отличия интуитивных и сенсорных типов	286
4.4.7. Особенности совместимости интуитивных и сенсорных типов	288
<i>Вопросы для повторения</i>	290
<i>Соционический практикум № 9</i>	290
4.5. Экстраверсия/интроверсия	292
4.5.1. Объектное и субъектное мышление.....	295
4.5.2. Качества и отношения	299
4.5.3. Активная и созерцательная жизненная позиция.....	300
4.5.4. Затратный и экономный стиль поведения	301
4.5.5. Отличия экстравертов и интровертов	304
4.5.6. Особенности совместимости экстравертов и интровертов	306
<i>Вопросы для повторения</i>	308
<i>Соционический практикум № 10</i>	308
<i>Итоги главы</i>	311
<i>Рекомендуемая литература</i>	312

ГЛАВА 5. ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА ПСИХИКИ314

5.1. Понятие типа психики в соционике	314
5.1.1. Тип информационного метаболизма психики	316
5.1.2. Диагностика типа ИМ	318
5.1.3. Диагональные императивы модели А	321
<i>Вопросы для повторения</i>	327
5.2. Описания моделей и типов ИМ	327
Интуитивно-логический экстраверт.....	327
Сенсорно-этический интроверт.....	332
Этико-сенсорный экстраверт.....	337
Логико-интуитивный интроверт	342
Этико-интуитивный экстраверт.....	347
Логико-сенсорный интроверт.....	352
Сенсорно-логический экстраверт.....	357
Интуитивно-этический интроверт.....	362
Сенсорно-этический экстраверт.....	367
Интуитивно-логический интроверт	373
Логико-интуитивный экстраверт	378
Этико-сенсорный интроверт	383
Логико-сенсорный экстраверт	388
Этико-интуитивный интроверт.....	393
Интуитивно-этический экстраверт.....	398
Сенсорно-логический интроверт.....	403

5.2.1. «Сверхценности» типов ИМ	408
5.3. Краткое описание интертипных отношений.....	411
<i>Итоги главы</i>	418
<i>Вопросы для повторения</i>	419
<i>Соционический практикум № 11</i>	419
<i>Рекомендуемая литература</i>	420

ГЛАВА 6. КВАДРЫ В СОЦИОНЕ 422

6.1. Соционические квадраты	422
6.1.1. Квадры	424
6.1.2. Информационные ценности квадр	425
6.1.3. Дух квадры.....	427
<i>Вопросы для повторения</i>	429
6.2. Фазы развития общества и закон сменяемости квадр.....	429
6.2.1. Фазы развития общества и квадры	430
6.2.2. Закон сменяемости квадр.....	432
<i>Вопросы для повторения</i>	435
6.3. Взаимодействия между квадрами	435
6.3.1. Квадральные признаки.....	435
6.3.2. Общественные роли и специализация квадр	438
6.3.3. Понятие интегрального типа ИМ	440
6.3.4. Малые группы социона	443
<i>Вопросы для повторения</i>	445
6.4. Социон.....	445
6.4.1. Функциональные роли типов ИМ в квадрах и в соционе	448
6.4.2. Интегрирующие отношения в квадре	450
<i>Вопросы для повторения</i>	452
6.5. Квадры и Базовые перинатальные матрицы С. Грофа.....	452
6.5.1. Матрицы С. Грофа и ценности квадр	456
Первая квадра.....	458
Вторая квадра.....	461
Третья квадра	464
Четвертая квадра.....	467
6.5.2. Гипотезы о происхождении типа ИМ.....	470
6.5.3. Архетипы как элементы информационного метаболизма.....	477
<i>Итоги главы</i>	485
<i>Вопросы для повторения</i>	486
<i>Рекомендуемая литература</i>	486
<i>Ответы на вопросы соционических практикумов</i>	489

СЛОВАРЬ АСПЕКТОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТОКА..... 491

<i>Литература</i>	516
-------------------------	-----

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ..... 517

<i>Литература</i>	540
-------------------------	-----

Предлагаемое вниманию читателя Пособие предназначено для желающих овладеть теорией и практикой соционики и представляет собой попытку дать широкий обзор и обобщенное изложение важнейших положений, проблем и методов соционики. Мой опыт преподавания соционики в одном из московских вузов показал его насущную необходимость для студентов и послужил импульсом для его написания.

Главная идея этой книги — обозначить общую линию теории и практики соционики, объединяющую взгляды представителей разных подходов, школ, направлений в единую целостную научную дисциплину. Я не ставила перед собой задачу дать переоценку системы соционических взглядов, а ориентировалась на наиболее объективное и максимально доступное изложение учебных вопросов с общепризнанных позиций.

К интегральным понятиям соционики, без которых немыслимо ее существование и изучение, я отношу **принцип информационного метаболизма, информационный аспект, функции информационного метаболизма, тип информационного метаболизма, его модели и признаки, квадры, социон, интертипные отношения**. На этих «китах» соционики строится изложение всего учебного материала.

Представленные в этой книге материалы, ставшие основой Пособия, являются результатом обобщения работ классиков соционики: А. Аугустинавичют, А.В. Букалова, В.В. Гуленко, В.Д. Ермака, Н.Н. Медведева, Г.Р. Рейнина, Г.А. Шульмана и многих других известных социоников. При создании этой книги был осуществлен анализ учебных пособий по соционике В.Н. Антошкина, Л.А. Бесковой, И.Ю. Литвиненко, Т.Н. Прокофьевой, В. А. Стукаса, А.П. Тихонова, Е.А. Удаловой.

На страницах Пособия нашел свое отражение процесс развития теории и практики соционики: представлен широкий спектр соционических взглядов, отражающих динамику соционики как многоликой, развивающейся науки об информационной структуре человеческой психики.

В ходе работы над этой книгой были проанализированы и учтены позиции **двух** принципиальных **подходов** в соционике — **модельного** (берущего за основу принципы работы функций и их иерархию в модели) и **признакового** (берущего за основу комбинации независимых признаков). Полагая, что оба подхода взаимно обогащают друг друга, в своей преподавательской и консультационной деятельности я со всей определенностью отношу себя к представителям соционики модели.

Настоящее издание представляет собой первую часть учебно-методического Пособия «**Общая соционика. Информационный метаболизм психики**», в которой были

рассмотрены основные положения соционики как современной теории информационного метаболизма.

Первая глава «**Психология, психоанализ и истоки соционики**» посвящена происхождению соционики: в ней описаны основные идеи З. Фрейда о структуре человеческой психики, теория психологических типов К.Г. Юнга, принципы «Индикатора типов» К. Бриггс и И. Майерс, а также принцип информационного метаболизма А. Кемпинского и основные теоретические положения и аксиомы науки об информационном взаимодействии психики с окружающим миром, созданной А. Аугустинавичюте.

Вторая глава «**Аспекты информационного потока и психические функции**» посвящена видам информации о мире и включает описание семантики каждого из восьми информационных аспектов и работы соответствующих им психических функций. Описаны невербальные проявления восьми аспектов, прилагается **Словарь аспектов**.

Третья глава «**Модель информационного метаболизма**» дает детальное описание функционально-аспектной структуры модели А, особенностей работы функций информационного метаболизма в модели и блоков функций.

Четвертая глава «**Дихотомические признаки Юнга**» рассматривает теоретические и практические аспекты базиса Юнга: рациональность/иррациональность, экстраверсию/интроверсию, логику/этику (мышление/чувство), интуицию/сенсорику. Описаны проявления юнговских дихотомий в конкретном поведении человека.

Пятая глава «**Типы информационного метаболизма психики**» рассматривает и описывает модели и особенности поведения соционических типов. Даны краткое описание интертипных отношений и **Таблица интертипных отношений**.

Шестая глава «**Квадры в соционе**» описывает структуру четырех квадрантов, образующих социон, закон сменяемости квадрантов, функциональные роли квадрантов и типов ИМ, соотношение квадрантных ценностей с базовыми перинатальными матрицами (БПМ) С. Грофа, а также архетипов Юнга с элементами информационного метаболизма в соционике.

Все главы Пособия снабжены обобщающими выводами, таблицами, схемами, иллюстрациями, списками рекомендуемой литературы, а также практическими заданиями для самостоятельной работы и контрольными вопросами. К изданию впервые прилагается обширный **Словарь соционических терминов**.

В дальнейшем планируется к изданию вторая часть Пособия «Общая соционика. Признаки Рейнина и интертипные отношения», в нее войдут следующие разделы: «Признаки Рейнина», «Интертипные отношения», «Соционика малых групп», «Принципы соционической диагностики», «Модели соционики».

Я выражаю искреннюю благодарность **Владимиру Давидовичу Ермаку** за неоценимую человеческую поддержку в работе, скрупулезное научное редактирование книги, глубокий анализ текста и конструктивные замечания, **Виктору Владимировичу Гуленко, Улданай Бахтикиреевой, Александру Валентиновичу Букалову, Ольге Богдановне Карпенко, Григорию Александровичу Шульману** за профессиональную поддержку, аналитический подход, доброжелательное и вдохновляющее отношение к этой работе, **Вере Борисовой и Ирине Шамановой** за кропотливый труд над подготовкой книги к печати, художнику **Елене Гладиковой** за замечательные живые рисунки, **Светлане Холиной** за помощь в подборе иллюстраций.

Анна Митрохина

Психоанализ Зигмунда Фрейда. Понятие психики. Структура психики по З. Фрейду: Эго, Суперэго, Ид. Теория бессознательного, понятие сознательного, под-сознательного, предсознания. Сознание и механизмы психической защиты. Механизм вытеснения.

Карл Густав Юнг и его аналитическая психология. Развитие типологий личности в историческом разрезе. Классификация психических темпераментов Гиппократа и Галена. Типологии личности нового времени. Типология, или теория типов К.Г. Юнга как ряд психодинамических свойств. Понятие дихотомии. Понятие психической функции. Мышление, чувство, ощущение и интуиция как психические функции. Установки психики: экстраверсия и интроверсия. Классы (шкалы) психических функций: рациональность и иррациональность. Восемь психологических типов К.Г. Юнга. Понятие архетипа. Понятие коллективного и индивидуального бессознательного.

«Индикатор типов» Кэтрин Бриггс и Изабель Бриггс-Майерс. Независимые признаки по Майерс-Бриггс. Типы личности по Майерс-Бриггс и их буквенные обозначения. Сопоставление американского типоповедения и соционики А.В. Букаловым и Д.А. Лытовым.

Принцип информационного метаболизма Антона Кемпински. Принцип информационного метаболизма как стремление живой системы к внутреннему порядку, структуре. Энергоинформационный обмен живых организмов со средой. Неизменность внутренней структуры организма.

Соционика Аушры Аугустинавичюте. Концепция информационных моделей в применении к типологии Юнга, выработка аналитического аппарата соционики А. Аугустинавичюте. Предмет и метод соционики. Базис Юнга, соционические символы для обозначения аспектов и функций. Понятия соционической функции, информационного аспекта, типа информационного метаболизма, социона, квадраты, интеллекта, системы, информации. Открытие модели А, дуальной природы человека и теории интертипных отношений, колец социального прогресса. Аксиоматика соционики. Модельный и признаковый подход в соционике. Диагностика в психологии и соционике. Структурно-понятийное построение соционики. Основные школы и направления современной соционики. Теоретическая и прикладная соционика.

Соционика как философия информационного гуманизма. Идея равнозначности разнообразных типов человеческого интеллекта. Человек как система приема и выдачи информации, способная к саморазвитию и самосовершенствованию. Соционика как реальное воплощение идеи толерантности.

1.1. ПСИХОАНАЛИЗ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА (1856–1939)

Со времен глубокой древности люди пытались разгадать скрытые механизмы и тайны человеческой души. Сегодня существует великое множество определений понятия психики — этого таинственного, с трудом поддающегося точному описанию феномена, непреложным доказательством существования которого является повседневная жизненная реальность. Опираясь на данные психологических словарей, дадим следующее определение этого понятия [6; 14; 29].

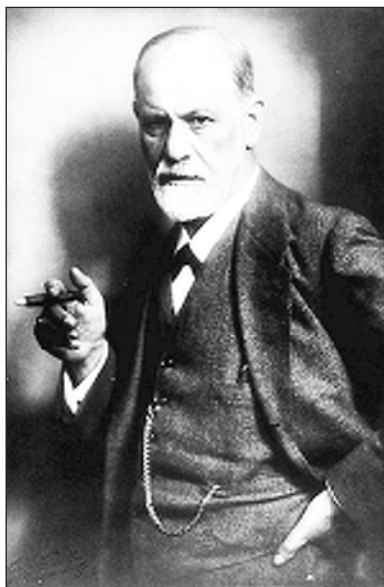
ПСИХИКА (от греч. ψυχη — душа) — системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Таким образом, главное в работе психики — наличие субъекта, который вступает в активное, целенаправленное взаимодействие с окружающей его реальностью. Психика — это предмет изучения современной психологии («знания о душе»), которая сложилась как самостоятельное знание во второй половине XIX века. Сами психологи нередко признают, что по прошествии 150 лет своего существования психология, однако, не может похвастаться успехами в изучении сокровенных тайн собственно души. Русскому историку В.О. Ключевскому приписывается высказывание: «Раньше психология была наукой о душе, а теперь стала наукой об ее отсутствии».

Тем не менее, к неоспоримым достижениям психологии относятся *«попытки выделять в ней отдельные функции, процессы, способности, акты, действия, деятельности в целях их объективного изучения»* [6, с. 422]. Психология стала собирательным понятием, которое включает в себя восприятие, ощущение, память, воображение, мышление, эмоции и многое другое. Рассматривая психику как объективно существующий предмет, психология стала объективной наукой, методология изучения психических процессов и функций которой сопоставима с разделами физиологии, генетики, математики, информатики и других наук.

Психология накопила обширный теоретический и практический багаж, но в процессе исследования особенностей личности она опирается на типологии, которые основаны на эмпирических наблюдениях и в большинстве своем носят описательный характер. За каждым направлением психологии, как правило, стоит личность его основоположника, которая накладывает неповторимый отпечаток на методы исследования человеческой психики.

В начале прошлого века основатель психоанализа, австрийский психолог, психиатр и невропатолог **Зигмунд Фрейд** впервые ввел в науку представление о том, что у психики есть структура, которую можно изучать и анализировать. Фрейд, будущий классик теории и практики психологии, закончил медицинский факультет Венского университета, некоторое время работал в клинике известного психиатра Ж. Шарко в



Зигмунд Фрейд

Париже, затем вернулся в Вену, где начал свою практическую деятельность как психиатр.

Увлечшись теоретическими проблемами личности, Фрейд занялся углубленным изучением психики и впоследствии стал создателем первой всеобъемлющей теории о структуре психики и метода психоанализа, которые принесли ему мировое признание и славу. Фрейд внес неоценимый вклад в изучение причин некоторых действий человека и психических явлений, которые отразил в своих классических трудах «Толкование сновидений» (1900), «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Остроумие и его отношение к бессознательному» (1905) и др. В них он дает первую схему строения психической жизни человека: сознание, предсознание и бессознательное.

Фрейд подверг научному анализу и упорядочил кажущийся хаос внутренних душевных конфликтов и переживаний, предложив три основных структурных компонента психической организации, и таким образом показал различные уровни психики: **Эго (Я)**, **Суперэго (Сверх-Я)** и **Ид (Оно)**.

Ид, или Оно — это глубинная, исходная суть проявлений личности. **Ид** не меняется под воздействием жизненного опыта, то есть не находится в непосредственном контакте с внешним миром. Фрейд называл его «слепым королем», который наделен абсолютной властью над личностью, так как логические законы мышления к нему не применимы. **Ид** действует по **принципу удовольствия**: подобно новорожденному младенцу, стремится к немедленному удовольствию в тот момент, когда чувствует в этом потребность, и при этом не озабочен условностями и законами внешнего мира.

Эго представляет собой ту часть психики, которая находится в контакте с реальностью внешнего мира, это осознание собственной индивидуальности, своего **Я**. Задача **Эго** заключается в обеспечении жизнеспособности личности, а также ее безопасности и здоровья. По мере развития личности, **Эго** научается справляться с реальным миром, оно действует по **принципу реальности**: удовлетворение импульсов **Ид** происходит реалистичными способами и призвано приносить продолжительное удовольствие. **Эго** — это посредник, который с одной стороны уравнивает импульсивные требования **Ид**, с другой — сдерживает жесткие требования **Суперэго**.

Суперэго — это хранилище образов и стандартов, которые формируют систему норм и правил поведения личности в социуме. **Сверх-Я** — это своеобразный внутренний контролер и цензор личности, он символизирует разум и здравый смысл и похож на «тайный департамент полиции». **Суперэго** говорит о том, как человеку **следует** себя вести, оно стремится к совершенству, судит о действиях и создает либо чувство вины, либо чувство гордости самим собой. Фрейд называл три функции **Суперэго**: совесть, самонаблюдение и формирование идеалов.

«... «Я» является несчастным существом, которое служит трем господам и вследствие этого подвержено тройкой угрозе: со стороны внешнего мира, со

стороны возжеланий «Оно» и со стороны строгости «Сверх-Я», — писал Фрейд в своей работе «Я и Оно» [66].

Структура психики, предложенная Фрейдом, соотносится с его концепцией сознательного и бессознательного, слава «открывателя» которого принадлежит ему по праву. Фрейд создал свою **теорию бессознательного**: к категории *сознательного* он относил все, что осознается и контролируется человеком, к области *предсознания* — скрытые (латентные) знания, к области *бессознательного* — то, что не осознается, но оказывает чрезвычайно существенное влияние на поведение человека.

Так, содержание **Ид** почти полностью бессознательно, оно включает в себя мысли, которые не осознаются, и мысли, которые отвергаются сознанием как неприемлемые. **Ид** — это резервуар подсознательной психической энергии, с помощью которой постоянно удовлетворяются основные инстинкты к выживанию, воспроизводству и агрессии [39, с. 569].

Сознательная часть психики включает в себя то, что мы осознаем в данный момент времени, и представляет собой лишь небольшую часть психической организации (**Эго**, **Суперэго**). **Суперэго** — это голос сознания, его потребности часто противостоят потребностям **Ид**, оно заставляет **Эго** учитывать не только реальное, но и идеальное. В то же время содержание **Эго** и **Суперэго** действуют как сознательно, так и бессознательно (см. рисунок).

Предсознательное — это часть бессознательного, которая легко может стать сознательной. Противоречие, конфликт между несовместимыми требованиями **Ид** и **Суперэго** разрешается посредством **Эго**, функция которого — приспособление человека к реальности посредством выработки **механизмов защиты**: вытеснения, сопротивления, проекции, сублимации и др. В результате действия механизмов защиты информация, находящаяся в области бессознательного, с трудом переходит в сознание [40].

СОЗНАНИЕ — высший уровень психического отражения объективной реальности и саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу. Характеризуется активностью (дифференциация психических образов по степени значимости для субъекта) и интенциональностью (направленностью на какой-то объект, предмет, образ), критичностью как механизмом контроля за своей деятельностью (оценкой и сопоставлением полученной информации со своими установками и формированием на этой основе целей и программы действий), рефлексией (способностью к самонаблюдению).

ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ — механизмы психики человека, не допускающие проникновения в сознание вызывающих тревогу мыслей, чувств, воспоминаний.

Революционный подход Фрейда к природе и структуре человеческой психики позволил открыть ее сокровенные пласты и описать сложнейший **механизм**



Структура личности по Фрейду

вытеснения неблагоприятных жизненных фактов и информации из области сознания в подсознание. Созданный Фрейдом метод психоанализа, который он использовал в качестве инструмента работы со сновидениями, позволял решать глубинные психологические проблемы пациентов. Теперь бессознательное из недоступных для разума, мгновенных интуитивных прозрений, божественных озарений превратилось в предмет естественнонаучного исследования, в реальные психические механизмы.

Фрейд заложил теорию защитных механизмов психики. К одним из важнейших из них он относил механизм *вытеснения*, то есть удаления из сознания мыслей, чувств, переживаний, влечений, которые вызывают душевный дискомфорт; при этом вытесненные на бессознательный уровень мысли и влечения продолжают влиять на психическое и физическое состояние человека.

Так Фрейд нашел способ проникновения в механизмы бессознательного, приоткрыл «черный ящик» психики, показал внутреннюю динамику психической жизни, определил направление индивидуальной психологии конкретной личности и описал универсальную **структуру психики** человека, которая не потеряла своей актуальности по сегодняшний день. «...Если наше деление психического существа на «Оно», «Я» и «Сверх-Я», — писал он, — означает шаг вперед в нашем представлении об этом психическом существе, то это деление должно оказаться также и средством для более глубокого понимания и лучшего описания динамических соотношений психической жизни» [66, с. 129].

1.2. КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ И ЕГО АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (1875–1961)

Основоположник одного из направлений глубинной психологии — аналитической психологии, ученик Фрейда, швейцарский ученый, психиатр и культуролог **Карл Густав Юнг** в 1906–1913 годах тесно сотрудничал с Фрейдом, но впоследствии отошел от него и создал свой вариант психоанализа — *аналитическую психологию*.

Юнг родился в местечке Кессвиль в семье пастора реформатской церкви, с 1895 года изучал в Базельском университете сначала медицину, а затем специализировался по психиатрии и психологии, также увлекся философией, теологией, оккультизмом. По окончании университета в 1900 году Юнг начал работать в психиатрической больнице ассистентом врача Ю. Брейлера в пригороде Цюриха Бургхольцли. В 1910 году Юнг стал первым президентом Международной ассоциации психоанализа и с этого времени посвятил себя глубинным исследованиям мифов, сказок, легенд в контексте их взаимодействия с психическими явлениями.

Юнг обратил внимание на то, что, несмотря на бесконечное многообразие побуждений и склонностей, можно выделить группы индивидов, которые характеризуются удивительным сходством мотивации. Он заметил, что структура психики у разных людей проявляется по-разному, что обусловлено особенностями психологических

типов. Одним из величайших достижений Юнга в психологии является его типология, или теория типов, которые имеют ряд психодинамических свойств, проявляющихся в деятельности и заставляющих людей воспринимать явления внешнего и внутреннего мира и реагировать на них специфическим образом [22; 23; 74; 75].

Неоднократные попытки свести различия между человеческими индивидуальностями к определенным категориям были известны с давних времен. Широко распространена, например, классификация типов древнегреческого ученого и врача *Гиппократ* (ок. 460–377 гг. до н.э.), который выделял четыре основных **темперамента**. Гиппократ утверждал, что люди различаются соотношением четырех так называемых «соков организма» — крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Соотношение этих соков со временем было обозначено латинским словом *temperamentum* — «соразмерность», «правильная мера». Опираясь на учение Гиппократа, другой знаменитый врач античности Клавдий *Гален* (ок. 130 — ок. 200 г.) разработал типологию темпераментов, в которой были выделены 13 темпераментов, но затем их количество свелось к четырем: **сангвиник** (от лат. *sanguis* — кровь), **флегматик** (от греч. *φλέγμα* — слизь), **холерик** (от греч. *χολή* — желчь) и **меланхолик** (от греч. *μελαίνα χολή* — черная желчь). Эта концепция оказывает огромное влияние на ученых уже многие столетия: до настоящего времени предложенные Галеном названия типов темперамента остаются самыми распространенными.

Подобного рода типологий за всю историю человечества накопилось довольно много, и лучшие из них, как правило, с честью выдерживают испытание временем. В 20-е годы XX столетия появилось несколько работ, посвященных типологии личности, которые сегодня считаются классическими. Это книги Э. Кречмера «Строение тела и характер», Г. Роршаха «Телосложение и характер», книга нашего соотечественника В. Вагнера «Психологические типы и коллективная психология» [12; 23; 33]. К проблеме темперамента обращались также многие другие авторы, и при всем многообразии подходов большинство исследователей признает, что темперамент — это своего рода биологический фундамент, на котором формируется личность, а свойства личности, обусловленные темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.

Юнг систематизировал свои многолетние практические наблюдения и разработал собственную оригинальную типологию, которую изложил в книге «**Психологические типы**», увидевшей свет в 1921 году (10-я глава в переводе Е.И. Рузера была издана в СССР в 1924 г.). Юнг ввел понятия психических функций — **мышления, чувства, интуиции, ощущения** и установок человеческой психики — **экстраверсии и интроверсии**. Кроме того, Юнг разделил все психологические функции на два класса (две шкалы) — **рациональные** (мышление и чувство) и **иррациональные** (интуиция и ощущение). Согласно Юнгу, психика человека асимметрична, так как обычно доминирует одна из функций, а другие функции играют подчиненную, вспомогательную



Карл Густав Юнг

роль. Одна из них у каждого человека более развита, осознанна, а еще одна из трех оставшихся развита менее других и «уходит работать» в подсознание. В соответствии с ведущей функцией определяют основные типы: мыслительный, чувствующий, ощущающий, интуитивный.

«...Существует много людей, — писал Юнг, — ограничивающих себя восприятием простой конкретной реальности, без какого-то размышления о ней или принятия в расчет определенных чувственных оценок. Их также весьма мало волнуют возможности, скрытые в ситуации. Таких людей я описываю как **ощущающие типы**. Другие ориентированы исключительно тем, что думают, и попросту не способны приспособиться к ситуации, которую они не могут понять интеллектуально. Таких людей я называю **мыслительными типами**. Третьи, в свою очередь, во всем руководствуются исключительно чувством. Они просто спрашивают себя, приятна ли им та или иная вещь или неприятна, и ориентируются по своим чувственным впечатлениям. Это **чувствующие типы**. Наконец, **интуитивы** не беспокоены ни идеями, ни чувственными реакциями, ни реальностью предметов, а целиком отдают себя во власть соблазнительных возможностей и без сожаления оставляют те ситуации, в которых не «чуют запаха» возможностей новых» [74, пар. 901].

Юнг определял мышление, чувство, ощущение и интуицию как четыре фундаментальные психические функции, каждая из которых способна развиваться по экстравертному или интровертному варианту.

ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ — форма психической активности, принципиально остающаяся неизменной в меняющихся условиях.

Мышление и чувство принадлежат к противоположным способам формирования мнения и принятия решения. Мышление отвечает на вопрос: «*Что это значит?*», оно определяет взгляд на объективную реальность, дает имя вещи и вводит понятие, для него важны общие принципы и объективный анализ. Чувство отвечает на вопрос: «*Насколько это ценно?*» — и фокусирует внимание на ценности вещей, их значимости, включает взгляды на то, что хорошо или плохо, противостоит логическим критериям, измеряет и определяет человеческие отношения.

Ощущение и интуиция различаются по способу сбора информации. Ощущение ставит вопрос: «*Что именно я воспринимаю?*» — и опирается на непосредственный чувственный опыт, на восприятие деталей посредством зрения, осязания, обоняния. Оно говорит человеку, что нечто есть, но не говорит, что именно, а лишь свидетельствует о его присутствии. Интуиция задает вопрос: «*Что могло бы случиться?*» — и постигает действительность в терминах возможностей, прошлого опыта и будущих целей, а также бессознательных процессов.

Комбинация всех четырех функций формирует подход к миру, показывает связи силы и слабости и предпочитаемого стиля деятельности, причем ни у одного человека не могут быть одинаково хорошо развиты все четыре функции. Полярность, противопоставление и предпочтение личностью мышления или чувства, ощущения или интуиции получили название **ДИХОТОМИИ**.

ДИХОТОМИЯ (от греч. διχότομος — деление надвое) — деление объема понятия на две взаимоисключающие части, полностью исчерпывающие объем делимого понятия. Например, объем понятия «человек» можно разделить на два взаимоисключающих класса: «мужчина» и «немужчина» — понятия противоречат друг другу, поэтому их объемы не пересекаются. От дихотомии следует отличать обычное деление, где понятия логически не противоречат друг другу.

Таким образом, по Юнгу, тот или иной психологический тип личности, сила или слабость той или иной функции определяются **механизмом психического предпочтения**. Если в психике одного типа преобладает восприятие, например, посредством ощущения, то у другого типа преобладает восприятие посредством интуиции. В психике каждого человека доминирует восприятие либо одного, либо другого свойства, то есть психика «предпочитает» либо один, либо другой полюс дихотомии. Психические предпочтения описывают как **признаки**. При этом у каждой дихотомии есть свои характерные общие черты, отличающие ее от других дихотомий.

Юнг отнес мышление и чувство к классу (шкале) **рациональных** функций, а ощущение и интуицию — к классу **иррациональных** функций. Рациональное, по Юнгу, это установка, которая базируется на объективных ценностях, полученных в результате практического опыта. Иррациональное есть нечто, лежащее вне разума, на разуме не основанное, пребывающее вне причинного основания.

«Мышление и чувство являются функциями рациональными, поскольку решающее влияние на них оказывает момент размышления, рефлексии. Эти функции наиболее полно осуществляют свое назначение при возможно совершенном согласовании с законами разума. Иррациональные же функции суть те, целью которых является чистое восприятие, таковы интуиция и ощущение, потому что они должны для достижения полного восприятия всего совершающегося как можно более отрешиться от всего рационального, ибо рациональное предполагает исключение всего внеразумного» [74, пар. 784–786].

Среди всех понятий, которые были предложены Юнгом, наиболее широкое распространение получили **экстраверсия** и **интроверсия**, которые в психологии называют установками, или аттитюдами. В основе их различия лежит внутренняя или внешняя ориентировка психических функций. Чистых экстравертов или интровертов не существует, тем не менее, каждый индивид предпочитает ту или иную установку и чаще всего действует в ее рамках. «*Экстраверсия и интроверсия суть два вида психической реакции, которые как таковые часто наблюдаются в одном и том же индивиде*», — отмечал Юнг [74, пар. 862].

Экстраверсия и интроверсия определяют также баланс между сознательным и бессознательным: по Юнгу, у экстраверта бессознательное имеет интровертные черты, поскольку экстравертные особенности проявлены у него в сознании, а интровертные оставлены в подсознании. У интроверта наблюдается противоположная картина.

Комбинируя перечисленные выше независимые параметры психики, можно описать особенности восьми психологических типов с помощью терминов, предложенных Юнгом: мышления, чувства, интуиции, ощущения, экстраверсии, интроверсии, рациональности и иррациональности. Так, например, может быть описан экстравертный ощущающий тип, интровертный интуитивный тип и так далее. «*Классификация не объясняет индивидуальной психики*, — писал Юнг. — *И тем не менее, понимание*

психологических типов открывает дорогу к более лучшему уяснению человеческой психологии вообще» [74, пар. 895].

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ К.Г. ЮНГА

Классы/установки	Экстраверсия	Интроверсия
Рациональность Мышление/чувство	Экстравертный мыслительный тип Экстравертный чувствующий тип	Интровертный мыслительный тип Интровертный чувствующий тип
Иррациональность Ощущение/интуиция	Экстравертный ощущающий тип Экстравертный интуитивный тип	Интровертный ощущающий тип Интровертный интуитивный тип

Таким образом, Юнг пришел к выводу, что существует восемь основных психологических типов (четыре экстравертных и четыре интровертных), у которых доминирует одна психологическая функция — интуиция, ощущение, мышление или чувство — экстравертной или интровертной установкой психики.

Закончив работу над книгой «Психологические типы», Юнг переключился на другие аспекты деятельности и в итоге оставил типологические исследования в относительно незавершенном виде. Так, например, он отмечал, что фундаментальный контраст между экстраверсией и интроверсией не вполне очевиден у некоторых людей, и дальнейшие исследования в этой области не проводил. Долгое время типология Юнга считалась трудной для восприятия, расшифровки и применения.

Под влиянием теории бессознательных процессов своего учителя Фрейда Юнг разработал новые подходы к систематическому анализу динамики психических функций. Он полагал, что его научный интерес, в отличие от Фрейда, который работал в сфере исключительно психиатрии, должен быть нацелен на изучение психики здоровых людей, на вопросы индивидуализации и позитивного роста личности. Юнг открыл также существование врожденных глубинных структур психики, которые назвал **архетипами**, и в своих трудах подробно описал архетипические образы.

АРХЕТИП (от греч. αρχή — начало, принцип и τύπος — тип, образец) — 1. Пробраз, идея. 2. Класс психических содержаний, события которого не имеют своего источника в отдельном индивидуе. 3. В аналитической психологии К.Г.Юнга изначальные, врожденные психические структуры, образы (мотивы), составляющие содержание так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок, художественной фантазии.

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — структурный уровень человеческой психики, содержащий наследственные элементы; общее для всего человечества, передаваемое из поколения в поколение хранилище образов, берущих начало в универсальном психическом опыте наших древних предков.

Коллективное бессознательное необходимо отличать от *личного бессознательного*, которое базируется на конкретном психическом опыте индивида и включает в себя вытесненные или утраченные воспоминания и представления.

Теория личного и коллективного бессознательного также стала выдающимся вкладом Юнга в мировую психологию. Личное бессознательное сродни фрейдскому пониманию этого феномена и состоит из вытесненного опыта, забытых воспоминаний, подавленных восприятий. Содержание коллективного бессознательного универсально и не имеет корней в личном психологическом опыте человека. «Процессы коллективного бессознательного касаются не только более или менее личных отношений индивида к своей семье или к более широкой социальной группе, но и отношений к обществу — человеческому сообществу вообще» [75, пар. 278].

При изучении сознательного и бессознательного Юнг считал важным учитывать психологический тип человека. Помимо **установки сознания**, Юнг описал и **установку бессознательного**. «У психологического типа установка бессознательного противоположна установке сознания. Так, у **мыслительного интровертированного типа**, по Юнгу, — **архаичное подавленное экстравертированное чувство**, а у **экстравертированного ощущающего типа** установка бессознательного является **интровертированной интуитивной**» [10].

Юнг создал биполярную типологию, полагая, что бессознательное имеет компенсаторную (дополняющую) природу по отношению к сознательному. «Бессознательные процессы, компенсирующие сознательное Я, — писал Юнг, — содержат в себе все те элементы, которые необходимы для саморегулирования психического как целого» [75, пар. 275].

Таким образом, Юнг заметил, что, несмотря на существование общих архетипов (инстинктов), обладающих большей или меньшей значимостью для личности, люди имеют фундаментальные отличия. Важную роль играют различия в характере функционирования человеческой психики. Психические предпочтения (признаки) типов имеют функциональную природу — именно поэтому мы можем определять типы в зависимости от особенностей работы их функций. Так была создана теория «функциональных», или психологических типов Юнга.

1.3. «ИНДИКАТОР ТИПОВ» КЭТРИН БРИГГС И ИЗАБЕЛЬ БРИГГС-МАЙЕРС (1897–1980)

Несмотря на то, что типология Юнга была принята современниками достаточно холодно, а сам он не стал заниматься ее дальнейшей разработкой, со временем она нашла своих последователей — исследователей, которые глубоко усвоили, творчески переработали и развили представление об особенностях психологических типов.

История ставшей со временем знаменитой типологии уходит корнями в 1886 год, когда американка Кэтрин Кук вышла замуж за Лимана Бриггса; через год у них родилась девочка, названная Изабель. Лиман Бриггс был известным ученым, посвятившим свою жизнь внедрению и реализации на практике прогрессивных научных идей в области авиации, атомной энергетики, исследования стратосферы. Кэтрин Бриггс увлекалась психологией и работала над собственной типологией, вдохновленная разработками и открытиями К.Г. Юнга. Их единственная дочь Изабель Бриггс получила домашнее